

Rada MČ Praha 10

5. zasedání  
Zastupitelstva MČ Praha 10  
dne 21. 09. 2015

## **Informace**

### **o průběhu činností ve vile po Karlu Čapkovi**

#### **Důvod předložení:**

§ 94 odst. 3 zákona 131/2000 Sb., o hl. m. Praze, v platném  
Usnesení RMČ ze dne 8. 9. 2015

#### **Obsah:**

- I. Návrh usnesení ZMČ
- II. Důvodová zpráva
- III. Přílohy: ---

#### **Předkládá:**

**Mgr. Bohumil Zoufalík**  
uvolněný člen RMČ

#### **Zpracoval:**

Doležalová Šárka, KS  
koordinátor pro činnosti ve vile po Karlu Čapkovi

Městská část Praha 10

ZASTUPITELSTVO MĚSTSKÉ ČÁSTI PRAHA 10

Návrh usnesení

Zastupitelstva městské části Praha 10

číslo

ze dne 21. 9. 2015

**k informaci o průběhu činností ve vile po Karlu Čapkovi**

Zastupitelstvo městské části Praha 10

**I. bere na vědomí**

informaci o průběhu činností ve vile po Karlu Čapkovi dle důvodové zprávy předloženého materiálu

Předkladatel: Mgr. Bohumil Zoufalík, uvolněný člen RMČ

Číslo tisku: P10-091057/2015

## Důvodová zpráva

MČ Praha 10 koupila v roce 2014 dům č.p. 1853, který se nachází na pozemku č.p. 3440, a pozemků parc.č. 3440, o výměře 196 m<sup>2</sup> a parc.č. 3439, o výměře 794 m<sup>2</sup>, vše v k.ú. Vinohrady. Jedná se o jednu část dvouvily bratří Čapků – část po spisovateli, novináři, divadelním scénáristovi a fotografovi Karlu Čapkovi (dále též Vila).

Bratři Čapkové si dvojdům na Vinohradech nechali postavit v letech 1923 - 1924 podle návrhu architekta Ladislava Machoně. Zmíněný rodinný dům bratří Čapků se zahradou byl vystavěn jako součást vilové kolonie umělců, spisovatelů, městských úředníků a Spolku. Architektura domu vychází z kotěrovského pojetí, charakterizovaného jednoduchým objemem, zakončeným valbovou střechou s úzkými vikýři. Druhá část vily zůstává ve vlastnictví potomků Josefa Čapka.

Ode dne převzetí Vily byly realizovány následující činnosti.

Po podání návrhu na vklad vlastnického práva bylo zajištěno zabezpečení objektu před neoprávněným vniknutím – zajistilo převzetí dálkového dohledu PCO nad objektem a ostrahu.

S ohledem na hodnotu movitých věcí, stanovenou znaleckým posudkem, byla na základě výsledků výběrového řízení uzavřena pojistná smlouva s limitem plnění pro odcizení věcí zvláštní hodnoty ve výši **15 892 070 Kč** s ročním pojistným ve výši 92 016 Kč.

Soupis movitého vybavení byl zahájen dne 14. 2. 2014 a je prováděn **týmem 3 odborných pracovníků NPÚ a fotografem.**

V současnosti je dokončen ve všech 35 místnostech domu. **Jedná se o více než 2500 položek.**

Po dohodě byl zahájen soupis mobiliáře vily a soupis objeveného fotografického archivu.

Z dosavadních výsledků soupisu vyplývá, že vybavení ve vile je do značné míry autentické, z 20. - 30. let 20. století, tedy z původní podoby z doby Karla Čapka.

Nejcennějším nálezem z poslední doby je *posmrtná maska K. Čapek*, kterou odlil sochař Karel Dvořák. Tento vzácný artefakt byl považovaný za ztracený.

Dalším nečekaným a velmi cenným nálezem je *fotografický archiv*. Obsahuje velmi cenné negativy Čapkových fotografií a velké množství soudobých zvětšenin, z nichž některé byly zřejmě vyvolány samotným autorem.

Sepisování fotografického materiálu provádí pracovníci NPÚ podle soupis Čapkových fotografií, vyhotovený na sklonku 80. let 20. století panem Karlem Pechem.

Kromě negativů a zvětšenin Karla Čapka se našel soubor fotografií, zachycujících českého spisovatele během jeho života, jako fotografie z Čapkova mládí (školní a maturitní fotografie, snímky rodinných příslušníků, atd.), jeho veřejné činnosti (TGM, PEN Klub), ale také ze soukromého života (cesty po Evropě, pobyty na Strži, výlety do okolní přírody a za přítelem Václavem Palivcem na zámek Osov apod.).

Nelze zapomenout na manželku Olgu Scheinpflugovou - hereckou hvězdu první republiky. Jedná se o fotografie těch nejvýznamnějších soudobých československých fotografických ateliérů jako Drtikol, Schlosser-Wenisch, Balzar, Langhans, Bruner-Dvořák, Illek & Paul, apod.

**Fotografická sbírka uložená ve vile Karla Čapka je v českém kontextu jedinečná** co do rozsahu, její historické a společenské hodnoty i umělecké kvality a zaslouží si proto výjimečnou pozornost.

Dokončení soupisu fotografického archivu se předpokládá v termínu do 31. října 2015.

**Soupis knihovny** provádí zaměstnankyně MČ Praha 10. Po ukončení budou svazky roztrženy na běžnou beletrii, knihy K. Čapka a knihy s věnováním autora K. Čapka a významné tisky.

Dále probíhá **zpracování dokumentace stávajícího stavu a pozic**. Jedná o práce, podrobné zmapování jednotlivých stěn a ploch objektu tak, jak to ukládá nový Muzejní zákon.

Jde o pořízení detailní fotodokumentace objektu se zaměřením se na architektonické prvky a detaily, včetně umístění stávajícího mobiliáře, s důrazem zachycení stávající pozice jednotlivých prvků, včetně pořízení videodokumentu.

MČ Praha 10 požaduje i zakreslení do půdorysů a „pohledových map“.

Ukončení prací bude v první polovině listopadu 2015.

Vzniklá dokumentace usnadní orientaci a zmapuje pozice, což napomůže navrácení předmětů zpět po rekonstrukci objektu.

Probíhá rovněž činnost přípravných prací, kterou lze rozdělit do dvou skupin.

A) zpracování potřebných průzkumů vyplývajících z platných právních předpisů

B) koordinace přípravy rekonstrukce

Bylo zadáno vyhotovení stavebně technických průzkumů a stavebně historického průzkumu.

Jedná se o mykologický posudek, statické, geologické posouzení, prověření výskytu radonu, prověření jednotlivých skupin prvků z pohledu historického, atd.

Průzkumy budou použity jako podklad pro vypracování všech stupňů projektové dokumentace objektu a zahrady.

MČ Praha 10 zajišťuje oblast koordinace přípravy rekonstrukce. Jedná se o přípravu zadávacích dokumentací, zajišťování výběrových řízení.

Národní památkový ústav Praha vydal svazek 27 o předprojektové přípravě- Předprojektová příprava a projektová dokumentace v procesu péče o stavební památky, který je hlavním podkladem.

MČ Praha 10 rovněž vypsala poptávkové řízení s cílem najít odborného partnera, zpracovatele Libreta, Scénáře a později i technického scénáře pro zřízení Muzea – domácího muzea (hausmuzea).

Termín podání nabídek byl do 4. 9. 2015. Zpracovatel bude později úzce spolupracovat se zhotovitelem projektové dokumentace, Národním památkovým ústavem a Ministerstvem kultury ČR a to v souvislosti se zpracováním Scénáře do projektové dokumentace a do žádosti o zřízení muzea.

MČ Praha 10 rovněž zahájila přípravné práce před uskladněním archiválií. Byli kontaktováni ředitelé ústředních organizací veřejné správy, jako Ministerstvo kultury ČR, Národní památkový ústav Praha, Památník národního písemnictví, Národní technické muzeum, Národní muzeum, Národní galerie Praha atd. s požadavkem o spolupráci a odborný dohled při přípravě uskladnění a stěhování předmětů z vily Karla Čapka a zároveň při stanovení podmínek zadání.

Plánovaná setkání proběhnou v měsíci září, říjen. S radostí můžeme konstatovat, že předběžně všechny oslovené instituce slíbily pomoc a to minimálně v pozici poradenství.

Souběžně s prací odborníků z NPÚ jsou zřízeny i dvě skupiny, které řeší konkrétní budoucí využití vily. ZMČ schválilo vznik komise a navíc byla zřízena expertní pracovní skupina. Její členy tvoří zástupci nejrůznějších kulturních a odborných institucí jako Ministerstva kultury ČR či Památníku národního písemnictví.

Po roce a půl je obnovena činnost odborné skupiny k projektu pro zpracování a zachování odkazu Karla Čapka, zřízené na 21. zasedání ZMČ dne 24. 02. 2015. Skupina se seje dne 16.09.2015 a naváže tak na svou předchozí činnost.

Pracovní skupina je tým dobrovolníků a odborníků, kteří mají zájem spolupracovat, odborně poradit, nabídnout nové nápady, podělit se o zkušenosti apod.

Dále je v současné době zpracováván **návrh na prohlášení vily Karla Čapka národní kulturní památkou**. Pro to, aby objekt mohl být prohlášen za národní kulturní památku, musí splňovat alespoň jedno ze závazných kritérií výběru kulturních památek do Indikativního seznamu národních kulturních památek.

Dvojvila bratří Čapků splňuje hned tři kritéria z pěti. Tato vila přesahuje regionální význam zejména svým vztahem ke Karlu Čapkovi (1890–1938), který je jedním z mezinárodně velmi uznávaných českých spisovatelů všech dob, a jehož literární přínos je uznáván v celosvětovém měřítku. Právě zde vznikla významná část literárního odkazu Karla Čapka, který je součástí národního kulturního dědictví a prohlášení vily za národní kulturní památku by bylo výrazem adekvátního zhodnocení významu působiště Karla Čapka v rámci české kultury. K vile se dále váže i výtvarné dílo Josefa Čapka (1887–1945) a společná literární díla obou bratří.

V případě rodinné dvojvily bratří Čapků se zároveň jedná o místo s přímou vazbou k mnoha dalším významným osobnostem První republiky. Mezi tzv. pátečníky patřily osobnosti mezinárodního formátu s nezastupitelným dosahem k utváření českého státu a českého národního povědomí, jako např. T. G. Masaryk, Edvard Beneš, Jan Masaryk, či další osobnosti uměleckého a kulturního života, jako např. Ferdinand Peroutka, Josef Šusta, František Langer, Eduard Bass, Karel Poláček, Vladislav Vančura, Václav Rabas, Josef Kopta a další.

Dále jsou připravovány podklady pro **prohlášení souboru pozůstalosti za kulturní památku**.

### **Závěr**

Objekt vily Karla Čapka se nachází ve stavebně technickém stavu vyžadujícím citlivou rekonstrukci. S ohledem na výše popsany význam předmětného objektu a přípravu záměru jeho využití se bude jednat o časově náročný proces.

V první fázi je nezbytné zpracovat veškeré nezbytné průzkumy a Libreto, které budou následně sloužit pro výběr zpracovatele projektové dokumentace.

V roce 2015 je reálné připravit v spolupráci s výše zmíněnými odborníky podklady pro výběr zpracovatele projektové dokumentace a realizovat příslušné zadávací řízení.

O průběhu činností ve vile po Karlu Čapkovi bude ZMČ pravidelně informováno.